Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

2

L'abbé galant

Répétiteur.

dans cette église chapetiteur

tout de suite sans hésiter

N°1

Passé tu m'écoutais

Chez le docteur j'irai demain

N°2 l'accord. p. 2

à l'abbaye

laude

Gare à ces excommuniés

J'avais des dispositions

Passé

L'independance le bonheur

ut

ah que je suis

fière ah que je suis fière quel air me quel

le noble cavalier mon talent doit plaire

Et bientôt j'ai pour mon talent Sera célébré au

grand opéra mon talent doit plaire et bientôt j'ai

pour mon talent sera célébré à l'opéra

tour à tour on prodigue ces vœux Du bourgeois au Du grand Sei

gneur un sourire tourne la tête un doux regard

charme le cœur un doux regard charme le cœur

Hasard — me le cœur ah

Excellente femme au fond

Passé

A l'ami de Mr Albert que j'ai l'avantage

ut

Ah vous êtes bon ma-

-de le vous êtes bon ami Et votre coeur toujours fi-

-dèle toujours qui dé par un Saint

-zèle Du ciel fait descendre sur lui La misé-ri-

-corde et l'appui ainsi vous êtes bon bon

ange bon bon ange gardien qui ne veut

en é change d'un si pieux bon

-heur qu'un bon heur un seul

et c'est le bien

du travail des privations

Du temps

non c'est mal très mal

Ne Bon (faute)

temps

quelle dame son nom

Du temps

Dans l'autre musique

faite au no 9 très

C'est inutile il y en a

no 9 bis

dans l'autre

no 9

par cœur

Claude

Bonne et pi ran ce prends con fi an ce

Le ciel bientot a notre aide vien

dra Mais je te baisse

Point de joi blesse et sans pi

tié bru lons ton Opé ra De bien grands

torts nous étions respon sables Mais nous al

lons répa rer notre erreur Et faire en

fin de ces Ouvres coupables un holo

causte a gré able au Seigneur

No 7 bis

Il Serait vrai chère Sophie

Salle

et les autres de paquette aussi

avec un huissier

Sur l'autre feuille

Oui vous avez raison

ut mineur

Chœurs

Ne faites pas de résis

tance montrez à la loi votre obéis

sance vite à nos ordres rendez

vous car nous avons le droit pour

Claude

nous Grand Dieu plus d'espérance nous

vous apportons la Bastille et il

Claude

faut nous payer ou nous vuider en prison O

Ciel O se riez vous lui faire vio

lence pour lui je demande par

Bon
Si mineur

l'abbé galant N°9.

Chez le Cte

Ch:

ne faites point de résis

tance montrez à la loi votre obéis - sance vite

à nos ordres rendez vous car nous avons le droit pour nous

nous avons droit pour cela fin

Albert, Albert, on reprend le Chœur

Ch.

Chœur

Ch.

non

– don pour lui pour lui je demande par

Albert

don Si vous vous Suis Sé pa ré de

Cette que j'a dore Une heure en

– core Et j'obéi is

Chœur

Se laisser libre une heure

Il plaisante je crois

Car il faut obéir Obéi

ir à la loi il faut obéi

– ir obéi ir à la loi

fin

Acte Second

Scène 10

dans l'autre

Ch.

L'heure d'a vance L'heure d'avance et notre au

teur par son absence Empêche ra empêche

Les Comédiens

ra le rac cord de notre opé ra Mais régis

le Régisseur

seur c'est une horreur Et je parie ge votre in

jure Conçoit on qu'un compositeur n'ar

rive jamais en mesure L'heure d'a

une désertion en masse

Soyez ici à quatre bin bin

n'ouvrez pas

Et nous ma chère bâtons nous

Ensemble

Suivez la Sagesse

les convertir moi Sans doute

l'Ab' galant N° 14

fin

Ah les coupures

Comme cette orangeade

N° 14 bis

Pelgotte et le Rayisseur

En tenez vous c'est bientôt le moment Déjà mon
sieur la cloche nous appelle à ce Signal il faus
être fi-delle travailler bien je reviens à l'ins
tant oui j'y consens ah c'est bien étonnant J'éprouve
là vrai c'est inconcevable comme une ancienne fièvre et pour
tant ce n'est pas de Sa gré a ble)

J'arrive par la croisée

Passe

De son récitatif volontiers

Voix

Dieu Soyez moi pro pi ce De mon Lei

gneur é loi gnez le retour et Sauvez

moi du pré ci pi ce où m'entraîne un phantôme a

meur

Frappez

14 dans l'autre

Et moi aussi au théâtre

C'est

le si grand attend en Scène Le

ja le public nous attend Du

cou ra ge la Salle est pleine il

faut com mencer à l'instant

Je Suis Si content Si heureux

Sourdines

N°17

pp

on applaudit

on applaudit j'entends bien

N°18

l'abbé galant N° 19

Fâchez moi

On ne te reconnaîtra pas mon beau lande

N° 19

Où est il

Quel Succès nous vous devons

Vte 2e

Chœurs

C'est une double voi re tout en est ravis sant

quelle insti gne victoire hon

neur au début tant honneur au débu

tant Mlle Baumenard

tant Ah c'est grand dommage

qu'il n'ait pu vraiment jouer de l'ou

Si forme vrage que le dénouement

Il eût été dro le gracieux obsta

mant Dans le joli ro le

de l'abbé ga lant

Dieu Soit loué

(Dernière la couplet

Allons nous-en bien vite je t'en prie

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be